

## **Kampania „Słyszę Dobre Dźwięki” 2025**

### **Regulamin VII edycji konkursu na „Szkolne Strefy Harmonii”**

1. Organizatorem konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs trwa od 3 kwietnia 2025 r. do 16 maja 2025 r. Ogłoszenie wyników nastąpi 1 czerwca 2025 r. podczas koncertu rodzinnego, odbywającego się w siedzibie Organizatora.
3. W konkursie na koncepcję Szkolnych Stref Harmonii jako uczestnicy startować mogą:
  - Szkoły podstawowe
  - Szkoły ponadpodstawowe
  - Szkoły artystyczne
  - Młodzieżowe ośrodki wychowawcze
  - Młodzieżowe ośrodki socjoterapii
  - Placówki oświatowo-wychowawcze
  - Specjalne ośrodki szkolno-wychowawcze oraz specjalne ośrodki wychowawcze dla dzieci i młodzieży

zwane dalej „szkołami”.

4. Celem konkursu jest uwrażliwienie społeczności szkolnych na tematykę związaną z jakością środowiska akustycznego szkoły, z higieną słuchu, a także spoza słuchowym oddziaływaniem hałasu. Celem konkursu jest też uświadomienie korzystnego wpływu odpoczynku połączonego z edukacją muzyczną na dobrostan uczniów. Konkurs ma motywować ich do samodzielnego projektowania rozwiązań, które pozwolą na stworzenie w szkole cichej przestrzeni odpoczynku przez sztukę, a w szczególności muzykę.
5. Szkoła chcąc przystąpić do konkursu zobowiązana są do wyznaczenia opiekuna projektu, który prześle zgłoszenie konkursowe.
6. Opiekunem projektu może być nauczyciel, opiekun/wychowawca klasy lub grupy, a także członek rady rodziców bądź członek samorządu uczniowskiego, przy czym zastrzega się, że musi to być osoba pełnoletnia.
7. Jedna szkoła może zgłosić jeden projekt na nową Szkolną Strefę Harmonii.
8. Zadaniem uczestników konkursu jest opracowanie i zaprezentowanie koncepcji na „Szkolną Strefę Harmonii” (dalej również „SSH”) zgodnie z jej definicją. Dokładna definicja SSH znajduje się w punkcie 27 regulaminu. Szkolna Strefa Harmonii to specjalna przestrzeń w szkole, która służy uczniom odpoczynkowi przy różnego rodzaju aktywnościach artystycznych. Zgłoszenie musi opisywać Szkolną Strefę Harmonii, która jest możliwa do wykonania w danej szkole. Załączona koncepcja strefy powinna być zilustrowana rysunkiem, projektem graficznym, zdjęciem, etc.
9. Oprócz koncepcji na Szkolną Strefę Harmonii, opcjonalnie można opracować koncepcję cichego dzwonka, który będzie alternatywą dla istniejącego dzwonka szkolnego. Może to być dzwonek zainspirowany np. dźwiękami natury, muzyką, ciszą, światłem lub ogólny koncept, który w ciekawy sposób zaznacza czasowy podział zajęć w szkołach.

10. Aby wziąć udział w konkursie należy obligatoryjnie: wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie: [sdd.filharmonia.szczecin.pl](http://sdd.filharmonia.szczecin.pl), w zakładce „Szkolna Strefa Harmonii”.
11. Zgłoszenie musi zawierać (przy czym Filharmonia wskazuje maksymalną długość opisów i objętość plików graficznych):
  - wskazane na terenie szkoły miejsce, zgodnie z definicją SSH (dokumentacja fotograficzna i / lub materiał wideo prezentujący przestrzeń),
  - opis w jaki sposób można zaaranżować przestrzeń na SSH, z uwzględnieniem walorów akustycznych (dołączona wizualizacja, rysunek, grafika etc),
  - wskazanie, które zadania w ramach realizacji SSH szkoła może wykonać samodzielnie, a na które zadania potrzebuje pozyskać wsparcie (jaki rodzaj wsparcia jest niezbędny oraz uzasadnienie takiej potrzeby),
  - koncepcja funkcjonowania, z uwzględnieniem kiedy, na jakich zasadach i dla kogo dostępna będzie SSH,
  - dokumentację fotograficzną lub filmową procesu powstawania koncepcji strefy oraz inne pliki prezentujące koncepcję jak np. projekty, rysunki, linki, pliki wideo. Dopuszczalne liczby i formaty plików: zdjęcia: maksymalnie 6 w formacie jpg, nie większe niż 5 MG każde, filmy – w formacie MP4 lub MOV o czasie trwania nie dłuższym niż 4 minuty, linki.
  - planowany program działań podejmowanych w ramach SSH,
  - planowane wyróżniki SSH,
  - dane kontaktowe i opiekuna SSH,
  - autorów koncepcji SSH,
  - opcjonalnie koncepcję „Dobrego Dzwonka”.
12. Formularz zgłoszeniowy wraz z dokumentacją fotograficzną lub filmową należy wypełnić do dnia 16 maja 2025 r. Pliki dodatkowe (zdjęcia, filmy, skany) należy zamieścić w serwisie umożliwiającym przesyłanie multimediiów (np. WeTransfer, Dropbox), a w formularzu zgłoszeniowym należy podać link do pobrania plików.
13. Komisja konkursowa spośród nadesłanych zgłoszeń wybierze Laureatów konkursu, którzy zostaną ogłoszeni 1 czerwca 2025 r.
14. Organizator przewiduje dla laureatów konkursu nagrody w postaci dofinansowania realizacji zwycięskich Szkolnych Stref Harmonii, przy czym **łącznie** dofinansowania konkursu na Szkolne Strefy Harmonii wynosi 30 000 złotych brutto.
15. Dodatkowo, zwycięska koncepcja zostanie nagrodzona przez partnerów kampanii, którzy wesprą szkołę merytorycznie.
16. Dla zwycięzców konkursu Organizator przewidział także nagrody rzeczowe oraz nagrodę specjalną za opcjonalną koncepcję na „Dobry Dzwonek”.
17. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do przeznaczenia środków otrzymanych jako nagroda w konkursie zgodnie z przeznaczeniem, którym jest zakupienie sprzętu,

materiałów i produktów na potrzeby stworzenia Szkolnej Strefy Harmonii, która będzie zgodna z definicją.

18. Laureaci zobowiązani będą do złożenia sprawozdania z wykonanej pracy na rzecz Szkolnej Strefy Harmonii w terminie do końca grudnia 2025 r. Wzór sprawozdania dostępny będzie na stronie [www.sdd.filharmonia.szczecin.pl](http://www.sdd.filharmonia.szczecin.pl).
19. Organizator zastrzega dla siebie oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki prawo do wizyt studyjnych w szkołach, w których realizowane będą Szkolne Strefy Harmonii. Wizyty mogą przeprowadzane zarówno na etapie ich tworzenia jak i po zakończeniu realizacji, celem sporządzenia dokumentacji fotograficznej oraz audio-video na potrzeby udokumentowania przebiegu realizacji Szkolnej Strefy Harmonii oraz realizacji działań informacyjnych, promocyjno-reklamowych i marketingowych Organizatora oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki. Jednocześnie Organizator zastrzega dla siebie oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki prawo do umieszczenia dokumentacji fotograficznej oraz audio-video na stronach internetowych, mediach społecznościowych, kanałach streamingowych etc. należących do Organizatora i Partnerów.
20. Laureaci zostaną poinformowani o zdobytej nagrodzie drogą mailową, na adres podany w formularzu, w ciągu 7 dni od zakończenia terminu nadsyłania zgłoszeń.
21. Reprezentanci zwycięskich szkół zostaną zaproszeni do udziału w wydarzeniu Organizatora, podczas którego nastąpi wręczenie nagród.
22. Opiekunowie grup, które zostaną zaproszone na wręczenie nagród, są zobowiązani do zgromadzenia i przekazania Organizatorowi zgód (uczniów oraz opiekunów prawnych uczniów niepełnoletnich) na publikację wizerunku uczniów. Formularz zostanie przekazany opiekunom nagrodzonych grup w korespondencji e-mail.
23. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów organizacji i przeprowadzenia konkursu, wyłonienia i powiadomienia zwycięzców oraz przekazania nagród, w szeroko pojętych celach marketingowych i promocyjnych działalności Organizatora, a także w celach statystycznych, analitycznych oraz nawiązywania kontaktu z właścicielem danych. Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników konkursu danych osobowych dostępne są pod adresami: <http://filharmonia.szczecin.pl/rodo> oraz [http://filharmonia.szczecin.pl/polityka\\_prywatnosci](http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci).
24. W sprawach spornych ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i poprawek w niniejszym regulaminie.
26. Wszelkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin, lub pod adresem e-mail: [uslysz@filharmonia.szczecin.pl](mailto:uslysz@filharmonia.szczecin.pl).
27. **Definicja – Szkolna Strefa Harmonii** to miejsce w szkole wolne od zgiełku i hałasu dostępne dla wszystkich chętnych, działające wg ustalonych i zaakceptowanych zasad, posiadające swój program i opiekuna. Szkolna Strefa Harmonii to miejsce bezpieczne, przyjazne, sprzyjające koncentracji oraz rozwojowi zainteresowań i pasji, w którym szanowana jest wrażliwość, szczególne potrzeby wszystkich korzystających. Szkolna Strefa Harmonii powinna znajdować się w miejscu, które umożliwi odizolowanie od hałasu na korytarzu, wyposażonym w odpowiednią aparaturę audio i jeżeli to możliwe w inne urządzenia multimedialne. Szkolna Strefa Harmonii powinna mieć sprecyzowany przez szkołę regulamin, którego uczestnicy

zobowiązują się przestrzegać. Regulamin Szkolnej Strefy Harmonii powinien zawierać: dobrowolność i powszechność uczestnictwa, zobligowanie do zachowania względnej ciszy, dopuszczenie wszelkiej aktywności charakterystycznej dla szkolnej przerwy pod warunkiem, że nie przeszkadza to innym.